INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ADA CELESTE PEREZ BELLO**	**Edad (años y meses):** **3.7 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante los meses de abril, mayo y junio, la asistencia de Celeste ha sido constante, excepto en abril, ya que asistió pocos días por motivos de salud. Sigue siendo una niña tierna, amable, compañerista, disfrutando de los libros, juegos libres, armar con fichas y el compartir con sus amigas Luciana y Aylin. La interacción con sus compañeros sigue siendo limitada ya que por su timidez evita interactuar con otros, colabora por momentos en organizar el aula, el parque es uno de sus lugares favoritos. Participa del juego simbólico donde se evidenció que disfrutó de los diferentes espacios expuestos con una variedad de elementos para su juego libre, entre tantos, mostró más interés en la cocina donde su papel fue el de un chef. Su comunicación verbal es mínima con algunos compañeros, mientras que con otras niñas se comunicaba de forma confiada informándoles el proceso de cocinar." Voy a hacer pollo frito, después hacemos papa frita, présteme una olla" dialogando con sus compañeras. En el juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo, lo cual lo hace sin dificultad ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. Se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo, incluyendo a los animales. Celeste permite que en algunas ocasiones otros niños la lastimen o le quiten los juguetes. Es importante que ella pueda defenderse sin tener que ser brusca, y tener la capacidad de resolución de problemas. Este es un proceso donde la familia tiene que intervenir como ejemplo.

En el mes de junio, al cambio de docente por problemas de salud de la profesora Patricia siente curiosidad por la nueva maestra y a veces se muestra algo tímida, pero con tiempo y el disfrute de las experiencias, logra demostrar todas sus capacidades y destrezas. En el último mes, se evidencia que disfruta de las experiencias grupales, en oportunidades no comenta sus deseos o sentimientos, si algún compañero toma los elementos que ella tiene, señala o se enoja, pero no lo comenta. Por ello, durante las diferentes experiencias y rutinas del día, se continúa fortaleciendo el poder de la palabra, empoderándola a comentar "respétame, estoy jugando con ello, cuando termine lo puedes tomar, por favor devuélvele" y otras que hacen parte de la construcción de los diversos acuerdos de convivencia. En los momentos de la alimentación, es necesario continuar reforzando en casa la independencia para el consumo de estos y agarre de la cuchara, ya que con frecuencia se le debe ayudar para que los lleve a su boca, o recordarle tomar la cuchara.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Al participar en las asambleas se le dificulta reconocer los días y el mes en el que se está actualmente, aun así se está fortaleciendo a través de la canción de "Días de la semana" de Billions, el recordarlo todos los días, en los saludos en segunda lengua repite lo que escucha, aunque igualmente se le dificulta identificar algunos saludos, al pedirle reconocer los colores en español y en inglés, lo cual la niña sabe algunos colores en primera lengua aún se le dificulta reconocerlo en segunda lengua. Su asistencia continua ayuda a que participe en la mayoría de las experiencias y actividades, ya que cada una tiene un objetivo para beneficio de cada participante; en la realización de grafías de sí misma y de cuerpos sigue mostrando una grafomotricidad controlada, aunque le falta reforzar la precisión, coordinación y distinción. Para esto se utilizaron diferentes

materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel, al igual marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas, Celeste disfruta del color, lo que hace lo realiza con tranquilidad e interés, los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo se le dificultaron ya que se esforzaba para realizarlos. El pintar genera al grupo tranquilidad y Celeste no es la excepción. crea, borra, cambia de pinta y muestra con orgullo sus representaciones. En el proceso de coordinación y ubicación espacial, se le dificulta recordar cuál es su lado derecho, confunde que es adelante y atrás con subir y bajar. Sin dejar atrás el proceso de Maiker, se crearon varios juegos con carton, lo cual ayudó para conteo, carreras con carros, lanzamiento con pelotas. Para cerrar el mes de abril, se invitó a disfrazarse de payasita, en lo cual la familia interviene y está presente enviándola como una payasita hermosa. Disfrutó de la película de "Monsters" con unas deliciosas críspetas que ofrecieron los practicantes educadores especiales. En los deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones, aunque a veces se deja llevar por Luciana y se retiran hasta que toca llamarla para que vuelva al grupo.

En el mes de junio, la observación de la maestra Janeth del proceso de Celeste evidencia que disfruta de experiencias como" recolectar góticas de agua de colores" en donde preguntaba ¿por qué el agua es roja y es azul? No sirve, profe, no se va el agua. ¿Por qué se pega a la otra agua? Esto se logra entender desde su lenguaje y forma de expresión, pero que se logra entender, realizando así cuestionamientos, e hipótesis según su experiencia. Esta experiencia, permitió afianzar su atención, concentración, motricidad fina y precisión, pero se observa que cuando se impacienta por no lograrlo y ya haberlo intentado algunas veces, se enoja y cruza sus manos sobre las gotas mezclándolas unas con otras. Otra experiencia que es de gran satisfacción para ella son las grafías. Se aprecia que, gracias a lo abordado y reforzado durante estos meses, logra dimensionar el cuerpo humano, y que sus extremidades no sean sales de la cabeza. Aunque aún se encuentra en el proceso de plasmarlo o crearlo, poco a poco va construyendo el esquema corporal. Asimismo, durante la experiencia de "siguiendo huellas" se aprecia que reconoce su derecha e izquierda tanto en pies como en manos, como algunas nociones espaciales como adelante atrás, pero al invitarla a realizar la experiencia mencionando el color de huellas que va pisando se evidencia que aún no los reconoce en su totalidad en español e inglés, por ello se continúan trabajando durante las diversas experiencias y asambleas.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Se sigue recomendando fortalecer en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos, noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, lateralidad: derecha e izquierda, entre otros. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitiva, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ALLISON SOFIA MARTIN ZARZA**	**Edad (años y meses):** **3.8 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En este trimestre, Allison ha tenido una asistencia continua, lo cual ha ayudado a que participe en la mayoría de las experiencias y actividades, ya que cada una tiene un objetivo para beneficio del participante; la interacción con sus compañeros sigue siendo de forma respetuosa y amable, disfrutando de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, lo cual le permite que interactúe con otros, fortalezca su lenguaje y pronunciación. Sigue siendo autónoma en la alimentación y hábitos de higiene, está en el proceso de dejar de chupar los dedos de la mano derecha, su timidez ha disminuido al punto que su comunicación verbal es más notoria. Si algo no le gusta, lo habla, interviene, discute con sus compañeros, avisa si alguien está pegando, interactúa gritando y disfruta correr y jugar con sus amigas. El día del carnaval la disfrazaron con elementos naturales, lo cual la hizo ver muy bella y esto la hizo sentir bien a tal punto que posó en varias fotos orgullosa de su atuendo. En el juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen de ella montando caballo, lo cual lo hace sin dificultad ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes, sea en su diario vivir cuentos, historias o a través de una pantalla, aquí ella direccionaba a su grupo de juego que eran Salome, Viviana y victoria. para cerrar el mes, se le invitó a disfrazarse de payasita, lo cual se negó, ya que refería: "Pofe, yo no quiero píntame la cala" lo cual se le respetó. Al ver cómo otros quedaban, buscó su color preferido: "Morado claro". Pidió a la maestra que la maquillara, ante lo cual quedó como toda una princesa. Al igual, disfrutó de la película de "Monsters" con unas deliciosas crispetas ofrecidas por el grupo de practicantes de educadores especiales. En el momento de la alimentación come casi todo lo que se le ofrece con facilidad, terminando la mayoría de veces de primeras. Se le dificulta consumir los lácteos en sus diferentes presentaciones, logra realizar un adecuado uso de la cuchara y llevar los alimentos a su boca con un agarre firme. Asimismo, reconoce la importancia del uso adecuado de la silla y del comedor para evitar accidentes; pero en oportunidades se aprecia que las bebidas, jugos de cualquier fruta, chocolate, coladas o kumis no le son atractivas, pese a la motivación porque los pruebe y le dé la oportunidad a consumirlos, lo realiza muy poco, por ello se solicita la colaboración en casa de la familia, para incluir diversas preparaciones de estas, motivándola a disfrutarlas contribuyendo en su adecuada y balanceada alimentación. En las asambleas participa y cuenta sus vivencias al grupo, se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo. Allison permite en algunas ocasiones que otros niños la lastimen, excepto cuando le quieren quitar un juguete, se aleja o, al contrario, quita los juguetes que tienen sus compañeras, a lo cual se le recuerda la importancia de las palabras mágicas "por favor, me lo prestas". Cuando llega al salón, sus elementos predilectos para tomar por iniciativa propia son los libros y motiva a los demás a realizar lo mismo. En junio, al estar con una maestra nueva durante los primeros días, extrañaba a su profesora Paty y con frecuencia la extrañaba. Asimismo, demostraba timidez al estar con otra maestra, pero rápidamente toma confianza y demuestra lo habladora, colaboradora, amorosa y atenta que es. Con frecuencia, durante las diversas experiencias se aprecia que comprende con facilidad los acuerdos para la participación en las mismas, es una líder frente a sus compañeros y lleva de la mano a quienes no se animan a realizarlo, por ejemplo, en el juego de "siguiendo huellas" entona los nombres de sus compañeros dando ánimo a lograrlo. Si alguno no recuerda un color, ella se lo menciona y los incentiva a lograrlo.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Es normal que en las experiencias y actividades participe en algunas con más gusto que en otras, aun así se interesa por realizarla y terminarla; en las experiencias de Athena participa creando e interviniendo con los diferentes elementos expuestos, interactuando con un computador buscando la imagen correcta, reconoce algunos colores en el juego de los aros, otros los confunde, se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo de igual forma en segunda lengua, se le facilitó seguir patrones con los colores al buscar los mismos colores que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas aquí las ubico en su lugar correcto teniendo en cuenta su tamaño. Se le dificulta reconocer su derecha y diferenciarla de la izquierda. En arte disfrutó el moldear con plastilina y pintar con marcadores y lápices y tizas, como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel corriente, papel aluminio y cartón con lápiz. Creó en su grupo un parqueadero de tres pisos donde se mostraba interesada en poder jugar con él . Por tal motivo, siempre estuvo dispuesta a alcanzar los diferentes elementos expuestos para crear el producto como parte del aprendizaje de STEM, ingeniería y creatividad. De igual forma, disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño. En la realización de grafías de sí misma y de cuerpos, sigue mostrando una grafomotricidad controlada, aunque le falta reforzar la precisión, coordinación y distinción. Para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel, al igual que marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas. Allison disfruta del color, lo que hace con tranquilidad e interés. Los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo se le facilitaron, ya que tiene buen manejo de pinza y los realiza con gran facilidad. El pintar genera al grupo tranquilidad y Allison no es la excepción. crea, borra, cambia, pinta y muestra con orgullo sus representaciones. Su motricidad fina está fortalecida, lo cual le ayuda a realizar su grafía con menor tiempo, hacer una figura clara la mayoría de veces. En el proceso de coordinación y ubicación espacial, se le dificulta recordar cuál es su lado derecho. Reconoce que está adelante, atrás, arriba, abajo. Sin dejar atrás el proceso de Maiker, se crearon varios juegos con cartón, lo cual ayudó para conteo, carreras con carros y lanzamiento con pelotas. En los deportes, sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones y con una facilidad motriz. En el proceso de reconocer los colores en español y en inglés, identifica algunos colores en primera lengua; aún se le dificulta reconocerlos en segunda lengua. En el mes de junio, con facilidad logra reconocer diversos elementos del medio, cuenta historias o sucesos de su día a día, reconoce el nombre de los integrantes de la familia y compañeros, entre otros. Posee gran facilidad para la creación de historias con títeres o desde la lectura de imágenes. En experiencias como la creación de "nuestra casa" comenta elementos propios de una casa como "mi casa tiene ventanas, una puerta, un techo para cuando llueve y las paredes" tomando como punto de referencia su realidad. Así mismo, realiza constantemente cuestionamientos y crea hipótesis, por ejemplo ¿y los ladrillos para la casa? ¿Qué podemos usar como ventana? Promoviendo la creatividad y resolución de problemas. En otras experiencias, como recolectando góticas de agua de colores, ella realiza varios intentos soplando a través del pitillo. Cuando ve que las gotas se juntan, busca otra estrategia para lograr llevar las

gotas a su recipiente según el color. Alison es una niña muy creativa, busca la forma y soluciona, según sus conocimientos previos, propone nuevas formas u observa a los demás y de allí toma lo que le funciona y desecha lo que no.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Recomendaciones:

Se sigue recomendando fortalecer en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos, noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, lateralidad: derecha e izquierda, entre otros. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitiva, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **AMY JULIANA GUZMAN THERAN**	**Edad (años y meses):** **4.2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Amy tuvo una asistencia continua que ayudó a que participara en la mayoría de las experiencias y actividades ya que cada una tiene un objetivo para beneficio de cada participante; disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, lo cual le permite que interactúe con otros y fortalezca su lenguaje. la interacción con sus compañeros sigue siendo abierta, confiada y amable. Se preocupa por sus compañeros, en especial por Emiliano, que al verlo llorar lo abraza, le habla al oído y lo invita a que siga participando de la experiencia o del juego. Al igual, su amigo la cuida, le presta únicamente a ella sus juguetes. En el juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo, lo cual lo hace sin dificultad ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. en el mes de abril se invitó a disfrazarse de payasita como parte de la celebración del mes del niño, a lo cual la familia intervino enviándola como una payasita hermosa con un maquillaje sencillo que la hacía ver hermosa. Pedía verse al espejo, lo cual al hacerlo mostraba una sonrisa inocente, que la caracteriza a ella y es un sello que la representa. disfruto de la película de "Monsters" con unas deliciosas crispetas que ofreció el equipo de practicantes educadores especiales. En el momento de la alimentación se distrae con facilidad esperando a que la maestra la cuchare. Amy es una niña cariñosa, amable, respetuosa. En ocasiones permite que otros niños la lastimen o le quiten los juguetes. Es importante que ella aprenda a defenderse sin tener que ser brusca, la importancia de fortalecer la habilidad de resolución de problemas. En junio, durante las diversas asambleas, se aprecia que Amy usa su lenguaje verbal para comunicar algunos deseos o intereses, pero en otras oportunidades usa sus manos y el contacto físico para atraer la atención de quien desea. Esto en oportunidades a sus compañeros les es extraño, comentando "Amy me pego" pero es su forma de comunicación, en oportunidades usa las manos para llevar los alimentos a la boca. Se continúan reforzando los acuerdos para el uso, comedor y consumo de los diversos alimentos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las experiencias y actividades que se han realizado, ha participado en algunas con más gusto que en otras; aun así, se interesa por realizarlas y terminarlas. En las diferentes experiencias, en el espacio de Athena ha mostrado curiosidad, participa creando, interviniendo con los diferentes elementos expuestos, interactuando con el computador, buscando la imagen correcta, reconoce algunos colores en el juego de los aros, otros los confunde, se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo, de igual forma en segunda lengua, se le facilitó seguir patrones con los colores al buscar los mismos colores que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas, aquí las ubico en su lugar correcto, solo que los coloco en los tamaños incorrectos. En arte disfrutó el moldear con plastilina y pintar con marcadores y lápices y tizas, como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel ordinario, papel aluminio y cartón. Creó en grupo un parqueadero de tres pisos donde se mostraba interesada en poder jugar con él. Por tal motivo, siempre estuvo dispuesta a alcanzar los diferentes elementos expuestos para crear el producto como parte del aprendizaje de STEM ingeniería y creatividad. De igual forma, disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño. Sigue siendo autónoma en los hábitos de higiene y alimentación, aunque toca cucharearla porque come con calma y queda de últimas, busca a la maestra para

ser consentida, se muestra alegre en lo que hace y cuando habla, aunque no se le comprende mucho, ella se expresa de forma verbal y gestual. en la realización de grafías de sí misma y de cuerpos, sigue mostrando una grafomotricidad controlada mínima, aunque le falta reforzar la precisión, coordinación y distinción. Para esto, se utilizaron diferentes materiales, marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas, material que Amy manipula de forma correcta. Amy disfruta del color, lo que hace con tranquilidad e interés, los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo se le dificultaron ya que se esforzaba para realizarlos. El pintar genera al grupo tranquilidad y Amy no es la excepción. crea, borra, cambia, pinta y muestra con orgullo sus representaciones. En el proceso de coordinación y ubicación espacial, se le dificulta recordar cuál es su lado derecho, confunde que es adelante y atrás con subir y bajar. Sin dejar atrás el proceso de Maiker, se crearon varios juegos con cartón, lo cual ayudó para conteo, carreras con carros y lanzamiento con pelotas. En las asambleas se distrae con lo que tenga cerca. Se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo. En los deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones, aunque a veces se deja llevar por Emiliano y se retiran hasta que toca llamarla para que vuelva al grupo. En el proceso de reconocer los colores en español y en inglés, lo cual la niña sabe algunos colores en primera lengua, aún se le dificulta reconocerlo en segunda lengua. En el mes de junio se siguieron realizando diferentes experiencias para reforzar el reconocimiento de derecha e izquierda. Durante "siguiendo huellas de colores" se observa que logra reconocer derecha e izquierda, aunque en oportunidades se confunde, rápidamente se corrige, así mismo sigue la orientación de las huellas y gira con facilidad cuando estas lo indican, así mismo al motivarla a buscar un color en específico de huellas, lo realiza, pero cuando se le mencionan en inglés no lo realiza con facilidad, por ello se continuará reforzando la segunda lengua. Se han implementado en las asambleas algunos ejercicios vocales como abrir, cerrar, soplar, sacar la lengua, entre otros, que contribuyen en sus músculos faciales, pero se requiere del apoyo de la familia para continuar con las terapias de lenguaje, logrando así que Amy descubra el lenguaje verbal.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Recomendaciones:

-Se recomienda continuar con las terapias de lenguaje, así mismo en casa apoyarla con diversos ejercicios que le ayudaran a fortalecer su vocalización, crear espacios de diálogos en casa e interacción como lecturas de cuentos, rondas u otros para promover el uso del lenguaje verbal.

-Se sigue recomendando fortalecer en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos, noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, lateralidad: derecha e izquierda, entre otros. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitiva, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ANTONIA TAVERA LOPEZ**	**Edad (años y meses):** **4.2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Antonia tuvo una asistencia intermitente durante el mes de abril ya que estuvo ausente por algunos dias entre ellos por cuidados en casa por precaución a una intoxicación, en mayo y junio su asistencia fue más continua lo cual ayudó a que participara en la mayoría de las experiencias y actividades ya que cada una tiene un objetivo para beneficio de cada participante; disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, le permite que interactúe con otros, fortalezca su lenguaje y pronunciación. Sigue siendo autónoma en los hábitos de higiene y alimentación, se muestra alegre en lo que hace y cuando habla lo hace de una forma clara, se interesa por sus compañeros, qué le pasa, por qué no asistió, indaga por sus compañeros. La interacción con sus compañeros es de respeto y armonía, aun así, mantiene más con sus amigos Juan Diego y Nicolás, siempre piden que los dejen juntos, si están en el parque juegan los tres, posan los tres para una foto, es colaboradora. ayuda a dejar el aula siempre limpia y organizada antes de retirarse el grupo del aula. En juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo, lo cual lo hace con sus amigos donde discuten de cómo van a hacer según la historia que entre los tres han creado ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. Se le invitó a disfrazarse de payasita, lo cual participa con un tutú haciéndola ver hermosa. Al igual, disfrutó de la película de "Monsters" con unas deliciosas crispetas que ofreció el grupo de practicantes de educadores especiales. En el momento de la alimentación se distrae hablando con sus compañeros de mesa, en las asambleas participa comentando lo que pasa en su entorno y diario vivir, se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo. Antonia es una niña que respeta y les recuerda a sus amigos que uno de los acuerdos es respetar a los amigos. La observación de la maestra Janeth en el mes de junio fue la siguiente, desde su llegada ingresa con una gran sonrisa, saluda a su maestra y compañeros y les cuenta sobre lo sucedido del trayecto de su casa al jardín; ella es una niña muy elocuente, le encanta hablar y expresar lo que piensa, siente o desea, disfruta mucho de la entonación de rondas tanto en español como en inglés, lee cuentos, siendo esto su elemento favorito al llegar al jardín y que toma por iniciativa propia realizando interpretación de imágenes y narrando para sus compañeros. Por otra parte, Antonia es una niña muy sensible y tierna con sus compañeros, se preocupa por el bienestar de ellos, si tienen o no elementos, si alguno se hizo daño, entre otras, siendo de esta forma un apoyo para la maestra y convirtiéndola en una líder durante el desarrollo de experiencias.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las experiencias y actividades estuvo presente con gusto, se interesó por realizarlas y terminarlas; en las diferentes experiencias de Athena participó creando, interviniendo con los diferentes elementos expuestos, interactuando con un computador, buscando la imagen correcta, realizando movimientos según el juego de animales con su refrán, reconoce algunos colores en el juego de los aros otros los confunde, se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo de igual forma en segunda lengua, se le facilito seguir patrones con los colores al buscar los mismos colores que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas aquí las ubico en su lugar correcto solo que los coloco en los tamaños incorrectos la maestra le ayudo a colocar los círculos en el lugar correcto. En lateralidad se le dificulta reconocer su derecha y diferenciarla de

la izquierda, en arte disfruta el moldear con plastilina y pintar con marcadores, lápices y tizas como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel blanco, papel aluminio y cartón. En open lab. creó en grupo un parqueadero de dos pisos donde se mostraba interesada en poder jugar con él. Por tal motivo, siempre estuvo dispuesta a alcanzar, pegar, rasgar, ubicar los diferentes elementos expuestos para crear el producto como parte del aprendizaje de STEM ingeniería y creatividad. De igual forma, disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño. En la realización de grafías de sí misma y de cuerpos, sigue mostrando una grafomotricidad controlada. Para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel, al igual marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas, Antonia disfruta del color, lo que hace con tranquilidad e interés. Los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo lo hizo sin dificultad. El pintar genera al grupo tranquilidad y Antonia no es la excepción. crea, borra, cambia pinta y muestra con orgullo sus representaciones, las cuales son espectaculares para los ojos de la maestra. En el proceso de coordinación y ubicación espacial se le facilita realizar los movimientos según la orientación de la docente, en lateralidad, se le dificulta recordar cuál es su lado derecho. Sin dejar atrás el proceso de Maiker se crearon varios juegos con cartón, lo cual ayudó para conteo, carreras con carros, lanzamiento con pelotas. En deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones, lo cual hace con facilidad. En el proceso de reconocer los colores en español y en inglés, la niña los nombra tanto en idioma materno como en segunda lengua. En el mes de junio, en la observación de la maestra Janeth, Antonia disfrutó de las diversas experiencias que se plantearon para ser desarrolladas en el jardín, Antonia exploró con diversos materiales como plastilina, cartón, hojas secas, palos, ramas, algodón, entre otros, en donde creó casas, máscaras, cuadros y otros elementos según su creatividad. Se evidencia un control en sus movimientos finos, en cuanto a precisión, fuerza, agarre y control óculo-manual, donde a través de estas logra afianzarlas y potencializarlas. Otra experiencia realizada y que disfruto fue "siguiendo huellas de colores" en donde con su cuerpo salta y gira su cuerpo en la dirección que estas indican; se observa que le es sencillo, a sí mismo ha reforzado su conocimiento de lateralidad, reconocer izquierda y derecha tanto con sus manos como sus pies, pero cuando se le invita a "poner su pie izquierdo en la huella orange" se siente un poco confundida, puesto que aún no reconoce todos los colores en inglés, por ellos durante las diferentes experiencias, asambleas, rutinas u otros espacios constantemente se están recordando para potencializar de esta forma su segunda lengua. Continuando con las diversas experiencias, Antonia disfrutó del experimento "góticas de agua de colores" en donde realizó un proceso de resolución de problemas, pues el objetivo es llevar las gotas de colores a su respectivo recipiente asociándolo por color. Allí ella descubre que puede levantar el acetato y hacerlas rodar, pero esto hace que se mezcle con otros colores. Por ello, decide soplar a través del pitillo, pero ocurre lo mismo con delicadeza empuja las gotas con un palillo descubriendo cómo realizarlo correctamente.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Recomendaciones:

Se sigue recomendando fortalecer en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos, noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, lateralidad: derecha e izquierda, entre otros. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitiva, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **AYLIN ISABELLA RAMIREZ CASTELLANOS**	**Edad (años y meses):** **3.8 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante estos tres meses, Aylin ha tenido una asistencia intermitente, excepto en el mes de junio que asistió más seguido. Una inasistencia continua perjudica su proceso en el fortalecimiento de sus habilidades, teniendo en cuenta que las experiencias y actividades que se realizan tienen un objetivo para beneficio de cada participante; disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, como el juego libre, entre otros, lo cual le permite que interactúe con otros y fortalezca su lenguaje, pronunciación, resolución de problemas y valores. Sigue siendo autónoma en los hábitos de higiene y alimentación, en cuanto a su alimentación, es importante en casa reforzar el acuerdo para el uso de comedor, pues con frecuencia hace un uso no acorde de la silla, se pone de pie sobre ella, se sienta de lado y esto puede ocasionar accidentes; así mismo, con frecuencia la maestra debe recordarle tomar la cuchara, ya que juega con sus compañeros y toca cucharearla. Se expresa más de forma verbal y gestual, aunque es poco claro y fluido. Ahora se defiende, tiene más confianza en sí misma y si algún compañero le llega a empujar o pegar le dice: "No me pegue me lespeta". La interacción con sus compañeros sigue siendo limitada, ya que por su timidez juega solo con Luciana y Celeste. En el juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo, ante lo cual la niña prefirió jugar sola, caminar y entretenerse con un globo. Se invitó a disfrazarse de payasita, lo cual la madre interviene enviándola como una payasita hermosa. Disfrutó del show de magia como la película de "Monsters" con unas deliciosas crispetas que ofreció el equipo de practicantes de educadores especiales. En el momento de la alimentación se distrae con facilidad esperando a que la maestra la cucharee, en las asambleas sigue hablando con su compañera y se distrae con lo que tenga cerca. Se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las experiencias participa con agrado, se interesa por realizarlas y terminarlas, se siente orgullosa de lo que realiza, ya que lo muestra con alegría a la maestra. El escuchar del adulto: ¡qué bien!, ¡qué bonito!, ¡oye felicitaciones por eso tan bien hecho! o ¡bien te quedo fantástico! Hace que se esfuerce por hacer las cosas bien según las indicaciones; aunque tiene momentos, y sobre todo cuando realiza sus grafías, que se acelera y no espera orientación sino comienza a dibujar. En las diferentes experiencias de Athena ha participado creando, explorando los diferentes elementos expuestos, interactuando con un computador buscando la imagen correcta. Descubrió sombras, creó figuras y reconoció algunas figuras. Por ejemplo, al ver animales logra identificarlos, se asombra al descubrir que puede con sus manos crear sombras y se divierte moviendo sus manos. Así mismo, le causa curiosidad alumbrar a la oscuridad y solo alumbrar, construyendo hipótesis sobre los sucesos y nuevos aprendizajes a través de la experiencia. Se le dificulta reconocer los colores por su nombre, como en el juego de los aros; se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo; de igual forma, en segunda lengua, se le facilitó seguir patrones al buscar los mismos colores que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas; aquí las ubicó en su lugar correcto, solo que los colocó en los tamaños incorrectos; colocaba uno grande en un círculo pequeño y viceversa. En lateralidad se le dificulta reconocer su derecha y diferenciarla de la izquierda; en arte disfruta el moldear con plastilina. Pintar con marcadores, lápices y tizas, como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel

blanco, papel aluminio y cartón. En el open lab. creó en grupo un parqueadero de tres pisos donde se mostraba interesada en poder jugar con el por tal motivo siempre estuvo dispuesta a alcanzar los diferentes elementos expuestos para crear el producto como parte del aprendizaje de STEM ingeniería y creatividad, de igual forma disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño, la realización de grafías de sí misma y de cuerpos sigue mostrando una grafomotricidad controlada, aunque le falta reforzar la precisión, coordinación y distinción; para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel al igual marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas, Aylin disfruta del color lo que hace con tranquilidad e interés, los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo se le dificulto ya que se esforzaba para realizarlos aun así mostro poco interés en participar de esta. El pintar genera al grupo tranquilidad y Aylin no es la excepción. Al dibujar lo hace con calma y a su acomodo; al igual cuando pinta, muestra sus representaciones con una sonrisa en su rostro. En el proceso de coordinación y ubicación espacial se le dificulta recordar cuál es su lado derecho; al pedir que vaya delante de la silla, atrás de esta o arriba lo hace con calma. El lanzamiento con pelotas En deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones, en el proceso de reconocer los colores en español y en inglés se le dificulta reconocerlos, al igual cuando se indaga qué día es, teniendo en cuenta que todos los días se repasan los días, fechas y el mes. Desde las diferentes asambleas en que interviene, usa el lenguaje verbal para comunicar algunos deseos o necesidades; logra responder a algunas preguntas sencillas sobre sí misma, reconociendo su nombre, algunos miembros de la familia, compañeros, alimentos favoritos, juguetes, juegos, entre otros. Así mismo, se han estado incluyendo nuevas palabras en la segunda lengua como "head, shoulder, eyes, feet, knees, mouth, nose" entre otras, promoviendo el reconocimiento de las partes de su cuerpo en inglés. Aun se continúan trabajando diariamente dentro de las experiencias, también algunos comandos como "stan up, comeon, open de door" entre otros, promoviendo experiencias que contribuyan en la ampliación del idioma de inglés. En la recolección de elementos del medio y creación de manualidades con esta, al momento de proponerle crear según su creatividad e imaginación, ella usa los elementos y se inspira creando grandes manualidades y fortaleciendo su creatividad, pero al momento de proponerle explicar o comentar sobre sus creaciones, se muestra tímida, sonríe y usa palabras muy cortas o sencillas para expresarse; por ello se continúan promoviendo espacios de diálogo y fortalecimiento de su lenguaje verbal. Otra experiencia disfrutada en el mes de junio fue "siguiendo huellas", en donde se le propone a Ailyn seguir las huellas y girar su cuerpo según el sentido de las mismas. Se observa en esta experiencia que aún le es un poco difícil reconocer su derecha e izquierda y girar según la dirección de las huellas; aun así lo intenta realizar y al observar que no está sobre las huellas como esta lo indica se corrige a sí misma; otra experiencia vivida en este juego tiene que ver con los colores en español e inglés, pues al indicarle cruzar sobre las huellas y mencionar el color se observa que aún los confunde en ambos idiomas pero seguimos en el ejercicio.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos; noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. La invitación de una lectura diaria, generar diálogos, cantos esto contribuirá en la vocalización. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitiva, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **EMILIANO DIAZ MORALES**	**Edad (años y meses):** **3.11 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Emiliano ha tenido una asistencia constante en este trimestre, lo cual le ha ayudado a participar de la mayoría de las experiencias y actividades ofrecidas, ya que cada una tiene un objetivo para beneficio de cada participante; igualmente tuvo salidas e ingresos dentro de la jornada de prestación de servicio, ya que el niño asiste a terapias de lenguaje una vez o dos por mes según los controles; adicionalmente está asistiendo a psicología y a terapia ocupacional. Su ingreso al aula después de llegar de las terapias es tranquilo; se despide de mamá de forma respetuosa. Donde disfruta hacer de la experiencia o actividad, se evidencia alegría, regocijo, gritos de "pofe, mire" mostrando lo realizado por él; si al contrario prefiere evitar hacerlo al indagarle porque no está en su puesto o porque no ha terminado la actividad, su respuesta es: "No, no quiero". Si se le llega a insistir, se muestra molesto y en ocasiones puede hasta gritar, tirar la silla o pegarle al que tenga cerca. Disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, el juego libre, entre otros, lo cual le permite que interactúe con otros y fortalezca su lenguaje, pronunciación, resolución de problemas y valores. Sigue siendo autónomo en los hábitos de higiene y alimentación. En el momento de la alimentación, tiene momentos donde se distrae jugando con uno de sus compañeros o solo; se le recuerda que debe quedarse sentado, lo cual ha venido aceptando; al igual toca cucharearlo cuando no gusta de los alimentos o está jugando en el comedor. Se muestra alegre en lo que hace y, cuando habla, aunque no se le comprende mucho, se expresa de forma verbal y gestual. La educadora especial hace acompañamiento un día a la semana donde interviene en las experiencias y habla con el niño, siempre en compañía de la maestra. Algo que se ha evidenciado con Emiliano es que cuando llega al aula una tercera persona como practicantes o la educadora especial, él se hace sentir más como tirarse al piso, tirar las cosas de forma chistosa, salirse del comedor esperando a que lo vayan a buscar, grita o juega sin ser agresivo, llamando la atención. En el mes de mayo, la interacción con sus compañeros sigue siendo algo brusca, ya que, si quiere algo, en ocasiones se lo quita o pega si algo le molesta. En la invitación de disfrazarse de payasito, lo cual la familia interviene y está presente enviándolo como un payasito simpático, al llegar se muestra orgullo de cómo está vestido y se lo hace saber a su maestra. Disfruta el show de magia, igual que de la película de "Monsters", con unas deliciosas crispetas ofrecido este espacio por los practicantes de educación especial. Durante el mes de junio, Emiliano disfrutó de las diversas experiencias proyectadas en el jardín infantil. Se aprecia que, en un primer momento dado al cambio de docente por cuestiones de salud de la maestra Patricia, siente algo de inseguridad y deseos de estar con su maestra, pero a través de diálogos y video llamadas con la docente, logra sentir confianza y tranquilidad, disfrutando así de lo propuesto en donde logra reconocer algunos intereses. En cuanto a sus relaciones sociales, Emiliano es tierno y delicado con algunas niñas como Ailyn, pero con otros niños y niñas sus juegos o interacciones no son medidas y usa demasiada fuerza, los empuja o golpea cuando no logra obtener lo que desea o como forma de llamar su atención; por ello se han creado espacios de diálogos y se le ha motivado a usar su lenguaje como forma de expresión de sus deseos, sentimientos e interés.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En la mayoría de experiencias y actividades participa con gusto. Se interesa por realizarlas si le llama la atención; si es lo contrario, se niega a terminarlas. Prefiere desplazarse a otro espacio a jugar con sus propios juguetes o con lo que tenga a su alrededor. En las diferentes experiencias que se han realizado en Athena participa creando, interviniendo con los diferentes elementos expuestos, interactuando con un computador buscando la imagen correcta, se muestra ansioso si el video que se está presentando se para, avisa a la maestra para que busque solución y pide que siga el video. Si se trata de juegos, él pide ser el primero en participar. En las experiencias de colores se le dificulta reconocer los colores por su nombre. Como en el juego de los aros, se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo; de igual forma, en segunda lengua, se le facilitó seguir patrones con los colores al buscar los mismos colores que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas. Aquí las ubicó en su lugar correcto por color. Era algo parecido como al juego de parejas, solo que los colocó en los tamaños incorrectos; colocaba uno grande en un círculo pequeño y viceversa. Se le dificulta reconocer su derecha y diferenciarla de la izquierda. En arte, disfruta el moldear con plastilina, pintar con marcadores, lápices y tizas, como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel blanco, papel aluminio y cartón. Creó en grupo un parqueadero de dos pisos donde se mostraba interesado en poder jugar con él. Por tal motivo, siempre estuvo dispuesto a alcanzar los diferentes elementos expuestos para crear el producto como parte del aprendizaje de STEM, ingeniería y creatividad. De igual forma, disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño. En la realización de grafías de sí mismo y de cuerpos sigue mostrando una grafomotricidad controlada, aunque le falta reforzar la precisión, coordinación y distinción. Para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel, al igual que marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas. Emiliano disfruta del vinilo, ya que se concentra y lo hace con tranquilidad e interés. Los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo se le dificultaron, ya que se esforzaba para realizarlos. En el juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo, lo cual lo hace sin dificultad, ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes, sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. En el proceso de coordinación y ubicación espacial se le dificulta recordar cuál es su lado derecho; confunde que es adelante y atrás con subir y bajar. Seguimos reforzando el proceso a través del juego, sin dejar atrás el proceso de Maiker. Se crearon varios juegos con cartón, lo cual ayudó para conteo, carreras con carros y lanzamiento con pelotas. En las asambleas tiene ocasiones donde grita sin tener motivo. Se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo. En deportes, Emiliano evita realizarlos, ya que prefiere retirarse al suelo, acostarse o entretenerse con lo que encuentre en el lugar, en el proceso de reconocer los colores en español y en inglés, lo cual se le dificulta decir algunas en lengua materna y en segunda lengua. Emiliano ha mostrado tener avances gracias a la participación de la familia, el jardín y las terapias de lenguaje, psicología y ocupación. En el mes de junio participó de experiencias de creación y construcción, tal como su casa en donde con plastilina crea ladrillos y la construye y con papel crea el techo. Él mismo, con autonomía realiza los dobleces y, aunque en un principio se muestra enojado y lo demuestra a través de los gritos, con apoyo y motivación lo logra y se muestra feliz a ver que lo ha logrado. Así mismo, se le invita a crear con elementos del medio como hojas, ramas, palos, flores, entre otras, pero en esta oportunidad no siente atracción por crear, más si por sentir y explorar los elementos. Los explora uno a uno, observa su forma, color, textura y realiza comparaciones con otros elementos, construyendo nuevos aprendizajes. Pasando a nuestras asambleas, se han propuesto espacios de diálogos, entonación de rondas, creación de cuentos, reconocimiento de las partes del cuerpo en

español e inglés, así mismo colores y el nombre de algunos elementos de la cotidianidad. En estas asambleas y en las diversas experiencias se aprecia que su lenguaje verbal no es fluido y claro; con frecuencia para dar a entender algo que desea llama la atención golpeando a la docente con sus manos o gritando, por ello se han implementado ejercicios de estimulación de los músculos faciales como sacar la lengua, abrir la boca, soplar, entre otros, los cuales se incluyen dentro de la asamblea, contribuyendo en el fortalecimiento de su lenguaje verbal y vocalización. En las diferentes experiencias se ha observado que Emiliano posee un gran control sobre su cuerpo; con gran agilidad realiza acciones como saltar, subir, bajar, cruzar por obstáculos, girar su cuerpo en diversas direcciones, detenerse cuando lo desea o se le indica, entre otras, pero se observa que aún confunde algunas nociones espaciales como dentro, fuera, delante, atrás, o derecha e izquierda, por ello se continuarán con diversas experiencias que contribuyan al reconocimiento de las mismas.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos; noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. La invitación a generar diálogos promoviendo el vocabulario y el lenguaje verbal con ayuda de cantos, cuentos y diálogos; el apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitiva, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **GUADALUPE RINCON ALVAREZ**	**Edad (años y meses):** **3.9 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Guadalupe asistió en el mes de abril siete ocasiones, mayo y junio estuvo ausente no hubo excusa por escrito y al llamar a la madre no respondía las llamadas; solo a finales del mes de abril, la señora María Paula madre de la niña llamo desde el número de celular 3114453295 comunicándose con la maestra Patricia López donde le informa que se encontraba mal emocionalmente porque se estaba separando de su pareja y que la niña la tenía la abuela paterna igualmente no tenía quien le llevara o recogiera la niña ante lo cual se le recomendó ruta. Desde la inasistencia continúa de la niña se han hecho novedades a diario donde se informa todo lo que pasa después de las llamadas que se realizan a los padres de la niña al igual se les ha dejado mensajes por whatsap solicitado que se acerquen al jardín hacer el retiro si no va a volver la niña. En mayo se hizo remisión a psicología por inasistencia continúa, en junio en solo una ocasión se tuvo comunicación con el padre al señor Nicolás Rincón al número 3204836554 donde informo que la niña no había asistido por problemas de salud, la madre contesta llamada mas no habla deja llamada abierta hasta que la maestra cuelga.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Una inasistencia continua perjudica su proceso en el fortalecimiento de sus habilidades, teniendo en cuenta que las experiencias y actividades que se realizan tienen un objetivo para beneficio de cada participante;

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Tener comunicación continua con la maestra si es necesario para bienestar de la niña.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: HILICH ABDIEL MORILLO AGUIRRE	**Edad (años y meses): 4.2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JUNIO 2024	**Nivel: PREJARDÍN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Hilich tuvo una asistencia intermitente durante estos tres meses, lo cual perjudica su proceso en el fortalecimiento de sus habilidades, teniendo en cuenta que las experiencias y actividades que se realizan tienen un objetivo para beneficio de cada participante. Sigue siendo autónomo en los hábitos de higiene; durante los momentos de la alimentación, se aprecia que con gran autonomía logra llevar los alimentos a su boca, usa la cuchara y realiza un uso correcto de los elementos del comedor. Así mismo, consume con agrado frutas, verduras, sopas, lácteas y proteínas, entre otras, contribuyendo en su alimentación balanceada. Se muestra alegre en lo que hace y cuando habla lo hace de una forma clara; tiene momentos donde pega a sus compañeros, a lo que se le recuerda que debe de hablar antes de pegar. Si le molesta algo es normal, pero debe hacerlo saber antes de hacer sentir al otro dolor. Se queda pensativo y serio ante estas palabras; aun así, se resalta su compañerismo, su colaboración y la intensión de querer ayudar a sus amigos. Hilich poco disfruta de las experiencias de arte, ya que gusta más del juego libre con carros, muñecos y compañeros. Hilich es un niño alegre; en las asambleas en ocasiones se muestra tímido cuando se le indaga algo específico. En cuanto a sus relaciones sociales, se aprecia que siente mayor afinidad con los niños, ya que los juegos suelen ser más rudos, en comparación con las niñas que son más delicadas. En junio, su inasistencia no se da por problemas de salud, pero esto ocasiona que cuando retorna haya olvidado algunos acuerdos de convivencia para el desarrollo de las experiencias, el uso de los elementos o los momentos de la alimentación, ya que, durante los diferentes traslados y rutinas al comedor, se aprecia que con frecuencia se le deben recordar algunos acuerdos como evitar correr en las escaleras, saltar los escalones, ir con el grupo, entre otros. Por ello es importante la asistencia con frecuencia, ya que el jardín y las experiencias contribuirán en el fortalecimiento de sus habilidades.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las experiencias y actividades participa con gusto, se interesa por realizarlas y terminarlas; en las diferentes experiencias de Athena participó creando, interviniendo con los diferentes elementos expuestos e interactuando con un computador buscando la imagen correcta. Reconoce algunos colores en el juego de los aros, otros los confunde; se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo, de igual forma en segunda lengua. Se le facilitó seguir patrones con los colores al buscar los mismos colores que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas aquí, las ubicó en su lugar correcto, solo que los colocó en los tamaños incorrectos. La maestra le ayudó a colocar los círculos en el lugar correcto. Disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, el juego libre, entre otros, lo cual le permite que interactúe con otros y fortalezca su lenguaje, pronunciación, resolución de problemas y valores. En el proceso de coordinación y ubicación espacial se le dificulta recordar cuál es su lado derecho; al pedir que vaya delante de la silla, atrás de esta o arriba lo hace con calma, identificando la ubicación correcta. En arte disfruta el moldear con plastilina y pintar con marcadores, lápices y tizas, como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel blanco, papel aluminio y cartón. De igual forma, disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño. En la realización de grafías de sí misma y de cuerpos sigue mostrando una grafomotricidad controlada, aunque le falta reforzar la precisión, coordinación y distinción; para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico,

cartón, vinipel y papel, al igual que marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas, En el juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo, lo cual lo hace sin dificultad, ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes, sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. El pintar genera al grupo gusto y a la vez tranquilidad. Hilich lo realiza de forma rápida porque se interesa más en el juego o en sus juguetes que trae de casa. En el proceso de Maiker se crearon varios juegos con cartón, lo cual ayudó para conteo, carreras con carros y lanzamiento con pelotas. A Hilich se le dificulta reconocer los colores en lengua materna y segunda lengua, como los días de la semana, teniendo en cuenta que todos los días los repasamos. En junio se observa que es un niño muy observador, con curiosidad manipula los materiales con los que se desarrollan las experiencias, así mismo crea y propone desde sus conocimientos previos. Pasando a las diferentes experiencias, Hilich demostró gusto por el cuento de sombras. Reconoce con facilidad animales en español como "cebra, león, mono, ratón, gato, entre otros". Realiza una caracterización de los mismos, explicando sus rasgos físicos. Esto lo hace de una manera tímida, pero se anima a realizarlo. Es importante reforzar en casa el lenguaje, la pronunciación en español y en inglés, afianzando la segunda lengua, así mismo, disfruta de experiencias usando elementos con plastilina, tiza y marcadores para crear obras de arte. Por ejemplo, durante las grafías en tableros de tiza, toma con seguridad la tiza, crea trazos con mayor precisión y coordina su ojo-mano; intenta crear cuerpos de animales y dibujar sus extremidades, reconociendo la corporalidad.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos, noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitivo, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

Al igual se recomienda que Hilich asista más seguido ya que él está en proceso de generar hábitos.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ISAAC DAVID GRACIA AREVALO**	**Edad (años y meses):** **3.10 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Isaac es un niño tierno; aunque un poco serio, aún así disfruta el compartir con sus compañeros. Tiene momentos donde pega a los compañeros por cosas simples; toca seguir hablando sobre el respeto mutuo. Gusta y participa de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, como el juego libre, entre otros, lo cual le permite que interactúe con otros y fortalezca su lenguaje, pronunciación, resolución de problemas y valores. Le gusta jugar con dinosaurios, creando historias y escenarios de agua con estos elementos junto con otros como animales marinos y elementos de ciudad como puentes, muñecos como soldados y edificios donde luchaban con estos animales prehistóricos; tiene buena imaginación. Sigue siendo autónomo en los hábitos de higiene y alimentación, aunque toca cucharearlo cuando no gusta de algunos alimentos o está jugando en el comedor. Se muestra alegre en lo que hace y cuando habla, se le comprende mucho de lo que expresa de forma verbal y gestual. En mayo, al retomar el jardín, Isaac solo asistió en tres ocasiones donde mostró su entusiasmo por volver. Al indagarle si extraño al jardín, maestra y compañeros, él responde con un "si, para jugar, compartir", y en la tarde del primer día de asistencia refirió: "Pofe me quielo il pala la casa". La maestra le indaga por qué, a lo que responde Isaac: "Poque duemo con mi mamá".

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Isaac tuvo una asistencia intermitente por diferentes motivos en estos tres meses. Una inasistencia continua perjudica su proceso en el fortalecimiento de sus habilidades, teniendo en cuenta que las experiencias y actividades que se realizan tienen un objetivo para beneficio de cada participante. En las experiencias participa con gusto, se interesa por realizarlas si le llama la atención; si es lo contrario, se niega a terminarla; prefiere desplazarse a otro espacio a jugar con sus propios juguetes o con lo que tenga a su alrededor. Donde disfruta hacer de la experiencia o actividad, se evidencia alegría y participación donde refiere: "pofe, mire" mostrando lo realizado por él; si al contrario prefiere evitar hacerlo al indagarle porque no está en su puesto o porque no ha terminado la actividad, su respuesta es: "No, no quiero". Al insistirle accede y termina lo que se está realizando. En las experiencias de Athena participó creando, interviniendo con los diferentes elementos expuestos, interactuando con un computador buscando la imagen correcta. Se le dificulta reconocer los colores por su nombre como en el juego de los aros. Se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo, de igual forma en segunda lengua. Se le facilitó seguir patrones con los colores; al buscar los mismos que estaban en la hoja con las figuras que se encontraban sueltas aquí, las ubicó en su lugar correcto por color, aunque los colocó en los tamaños incorrectos. Colocaba uno grande en un círculo pequeño y viceversa. En el proceso de coordinación y ubicación espacial se le dificulta recordar cuál es su lado derecho, al pedir que vaya delante de la silla, atrás de esta o arriba lo hace con facilidad. En arte, el moldear con plastilina esto es un placer para él aquí muestra su habilidad de crear figuras de animales casi exactas, los cuales los muestra con orgullo. Otras experiencias que realizó fueron el pintar con marcadores, lápices y tizas, como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel blanco, papel aluminio y cartón. De igual forma, disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos; noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. La invitación de una lectura diaria, generar diálogos, cantos esto contribuirá en la vocalización. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitivo, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

Se recomienda que Isaac asista más seguido ya que él está en proceso de generar hábitos.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **JUAN DIEGO SUAREZ MURCIA**	**Edad (años y meses):** **4.2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Juan Diego tuvo una asistencia de ocho días en la primera y cuarta semana en el mes de abril, su inasistencia continúa se debió a que presento neumonía donde tuvo una incapacidad de diez días y cinco de cuidados en casa. En los días que asistió disfruto del juego simbólico al jugar al chef, disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, juego libre, entre otros, lo cual le permite que interactúe con otros y fortalezca su lenguaje, pronunciación, resolución de problemas y valores. En mayo y junio tuvo una asistencia continúa, lo cual ayudó a que participara en la mayoría de las experiencias y actividades. Ya que cada una tiene un objetivo para beneficio de cada participante; la interacción con sus compañeros es de respeto y armonía aun así mantiene más con sus amigos Antonia y Nicolás, siempre piden que los dejen juntos, si están en el parque juegan los tres, posan los tres para una foto, al pedirle a Juan Diego que colabore a organizar el aula se le dificulta hacerlo en ocasiones, ya que prefiere estar en el juego, al igual pasa cuando está en una experiencia o actividad, al estar sentado en una mesa se para a hablar con otro de sus compañeros que está en otra mesa, En juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo lo cual lo hace con sus amigos donde discuten de cómo van a hacer según la historia que entre los tres han creado, ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. Juan Diego es un niño que tiene momentos donde pega, pero que, por su actitud de amiguero, mucho de sus compañeros lo buscan para jugar. Durante los primeros días en junio se aprecia que, dado al cambio de la docente por problemas de salud de su maestra Patricia, siente inseguridad y no comprende por qué otra docente está en su aula, pero poco a poco y al observar a sus compañeros tranquilos, él se anima y toma la confianza suficiente para poder expresarse y disfrutar en grupo. Continuando con otras experiencias, durante la creación de historias y lecturas de cuentos se aprecia que posee gran facilidad para relatar y la oralidad, surgen grandes historias con diversos personajes, o interpreta según sus vivencias, aunque en oportunidades la ficción supera la realidad y aún se corta la historia y relata otra, se comunica y se expresa en un lenguaje claro y fluido, por medio de oraciones largas y construidas. También durante las asambleas entona rondas en inglés y dialoga sobre sucesos de su día o cotidianidad. Por otra parte, Juan Diego, a quien le disgusta que se le llame únicamente Diego, es un niño muy social, le es fácil construir relaciones sociales con los demás compañeros, lidera juegos y experiencias grupales, en donde sus compañeros le apoyan y lo siguen, pero esto en oportunidades perturba la armonía en el disfrute de las experiencias, ya que Hilich y Emiliano lo buscan para interactuar y él se distrae con facilidad; durante los juegos o desplazamientos al comedor, zona verde u otro sus juegos e interacciones suelen ser algo bruscas, se empujan o buscan subirse uno sobre otro, por ello se continúan recordando y reforzando los acuerdos de convivencia y respeto para con el otro. Al igual, reconoce la importancia de diversas rutinas de autocuidado como lavado de manos o cepillado de dientes y lo realiza con autonomía, así mismo, el consumo de los alimentos se da de manera independiente, pero en oportunidades usa las manos para llevar los alimentos a la boca. Se continúan reforzando los acuerdos para el uso de comedor y consumo de los diversos alimentos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Al realizar experiencias en el proceso de reconocer los colores en español y en inglés, el niño nombra algunos acertando en unos cuantos en idioma materno como en segunda lengua. Seguiremos trabajando a través de experiencias y juegos el reconocer colores en idioma nativo como en segundo idioma. En la realización de grafías de sí mismo y de cuerpos sigue mostrando una grafomotricidad controlada, para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel, al igual marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas,
los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo lo hizo sin dificultad. El pintar genera al grupo tranquilidad y Juan Diego no es la excepción, crea, borra, cambia, pinta y muestra con orgullo sus creaciones teniendo en cuenta que lo hace rápido para jugar con los juguetes del aula. En el proceso de coordinación y ubicación espacial se le facilita realizar los movimientos según la orientación de la docente, subir, bajar, adelante, atrás, se le dificulta recordar cuál es su lado derecho, sin dejar atrás el proceso de Maiker se creó varios juegos con cartón lo cual ayudo para conteo, carreras con carros, lanzamiento con pelotas y para cerrar el mes se invitó a disfrazarse de payasito lo cual participa con su rostro maquillado artísticamente al igual disfruto de la película de "Monsters" con unas deliciosas crispetas que ofrecieron los practicantes de educación especial. Se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo. En deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones lo cual hace con facilidad, En este mes de junio, Juan Diego disfruto de las diversas experiencias pedagógicas propuestas, las cuales contribuyen en el fortalecimiento de sus destrezas sociales, corporales, de lenguaje, comunicativas, artísticas entre otras. En estas experiencias se aprecia que Juan Diego siente gran curiosidad por experiencias como: góticas de agua, en donde soplando a través de un pitillo transporta gotas de agua, clasificándolas por color, fortaleciendo sus músculos faciales y atención. Así mismo, en nuestra experiencia de la creación de "nuestra casa" él usa plastilina para crear los ladrillos apilándolos uno seguido del otro, usando la pinza para tomar trozos pequeños de plastilina, fortaleciendo así su motricidad fina, creatividad y relación con el mundo que le rodea.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos; noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. La invitación de una lectura diaria, generar diálogos, cantos esto contribuirá en la vocalización y enriquecimiento del vocabulario. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitivo, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **LAUREN ISABELA BLANCO CALDERON**	**Edad (años y meses):** **3.6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Lauren tuvo una asistencia constante en abril y junio, en mayo intermitente teniendo en cuenta que se ingresó a partir del catorce de mayo. Una asistencia continua ayuda a que participe en la mayoría de las experiencias y actividades ya que cada una tiene un objetivo para beneficio de cada participante; disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, el juego libre, entre otros, lo cual le permite que interactúe más con sus compañeros y fortalezca su lenguaje, pronunciación, resolución de problemas y valores. En este trimestre se mostró más animada a interactuar con sus compañeros, a comunicarse se forma tranquila, ya ha disminuido un poco su timidez, aunque prefiere estar específicamente con sus compañeras Luciana, Celeste y Aylin, es muy respetuosa y amable con todos, sigue siendo autónoma en hábitos de higiene y en la alimentación, Lauren disfruta de los mismos, reconoce los acuerdos de convivencia para el uso del comedor, así como la importancia de consumir verduras, proteínas, lácteos u otros alimentos que le son suministrados. En juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo lo cual lo hace sin dificultad ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes

sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. En junio se evidencia Durante las diversas experiencias y asambleas se promueve el lenguaje y expresión verbal, para dar a conocer gustos, crear interrogantes o nuevas hipótesis, pero Lauren, se muestra un poco tímida a expresarse a través de este, al realizar la promoción o creación de historias habla bajito o gira su cabeza y dilata sus respuestas, pero en juegos libres o experiencias grupales se le aprecia dialogando y creando nuevas conversaciones con sus compañeras.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Lauren en las experiencias y actividades que se realizaron las hizo con gusto se interesa por terminarlas; en las experiencias de Athena participó creando e interviniendo con los diferentes elementos expuestos, interactuando con un computador buscando la imagen correcta, reconoce algunos colores en el juego de los aros otros los confunde, se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo de igual forma en segunda lengua, se le facilito seguir patrones con los colores al buscar los mismos que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas aquí las ubico en su lugar correcto teniendo en cuenta su tamaño. Trabajando ubicación espacial se le dificulta reconocer su derecha y diferenciarla de la izquierda, al pedirle que se haga adelante, atrás de una silla lo hace con facilidad; en arte disfruta el moldear con plastilina y pintar con marcadores, lápices y tizas como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel blanco, papel aluminio y cartón. Creó en grupo un parqueadero de tres pisos donde se mostraba interesada en poder jugar con el por tal motivo siempre estuvo dispuesta a alcanzar los diferentes elementos expuestos armándolo con mucho cuidado, mostrando estética al pagar algún elemento en el producto como parte del aprendizaje de STEM ingeniería y creatividad, de igual forma disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño. En la realización de grafías su proceso va fortaleciéndose ya que al realizar un dibujo de sí misma y de cuerpos sigue mostrando una grafomotricidad controlada, aunque le falta reforzar la precisión, coordinación y distinción para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel al igual marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas. Lauren disfruta del color lo que hace lo realiza con tranquilidad e interés, los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo se le dificulto ya que se esforzaba para realizarlos pidiendo ayuda a su maestra, se le habla al grupo para que sientan confianza en lo que hacen a lo cual se le invita a que se esfuerce por hacer el ejercicio ante esto se muestra con gestos de querer llorar pero cuando logra manipular el palito de pincho sobre la plastilina y poder realizar trazos sus gestos cambia de forma armoniosa, mostrándose tranquila y alegre a la vez al ver que logro algo a lo que le tenía temor con anterioridad. El pintar genera al grupo tranquilidad y Lauren no es la excepción crea, pinta y muestra con orgullo sus representaciones en el proceso, se le dificulta reconocer los colores en lengua materna y segundo idioma. En el mes de junio, Lauren disfruto y participo de las diferentes experiencias que se proyectaron para el nivel de ceibas E, en las diferentes experiencias se aprecia que le atrae el juego corporal, en donde puede correr, saltar, lanzar objetos, subir o cruzar obstáculos entre otras, que le permiten descubrir y afianzar sus destrezas corporales, pero también siente atracción por las grafías y manualidades en donde controla sus movimientos, es cautelosa y minuciosa en sus creaciones; cuando se le motiva a crear por ejemplo un cuerpo humano, una carta para su papá o una casa con diversos materiales, es delicada en sus trazos y movimientos dando sentido estético a sus creaciones y descubriendo el control de sus motricidad fina. Aun se continúa descubriendo y afianzando sus destrezas por medio de las manualidades y la construcción. Por otra parte, se observa que la exploración con luz y creación de sombras le causan curiosidad, en el espacio de ATHENA, al observar las diferentes formas o sombras que se crean según el lugar desde donde alumbre se emociona y señala, reconoce algunos colores que estos emiten y comenta "es un arcoíris" "este es un unicornio" "un cuadrado" entre otros dejando en evidencia el reconocimiento que tiene sobre formas, figuras, colores y otros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA
Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos, noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitivo, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **LUCIANA CORONADO MOLINA**	**Edad (años y meses):** **3.8 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Luciana tuvo una asistencia intermitente falto en seis ocasiones por problemas respiratorios por lo cual tuvo una incapacidad de tres días y tres de cuidados en casa en el mes de abril; disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, el juego libre, entre otros, lo cual le permite que interactúe con otros y fortalezca su lenguaje, pronunciación, resolución de problemas y valores. Sigue siendo autónoma en los hábitos de higiene y alimentación, aunque toca cucharearla la mayoría de veces porque se pone a jugar con la silla o con la comida, en otras ocasiones consume con independencia la mayoría de sus alimentos, pero en oportunidades deja de lado algunas verduras o ensaladas, se recomienda en casa continuar apoyando el consumo de diversos alimentos promoviendo una alimentación balanceada; se muestra alegre en lo que hace y cuando habla, se le comprende la mayoría de veces, ella se expresa de forma verbal y gestual, se molesta fácilmente lo cual es notorio con su actitud y gestos. Luciana en mayo y junio tuvo una asistencia constante, lo cual ayuda a que participe de todas las experiencias y actividades ya que cada una tiene un objetivo para beneficio de cada participante; la interacción con sus compañeros sigue siendo limitada ya que la mayoría de veces juega solo con Celeste, Lauren y Aylin, en algunas ocasiones rechaza jugar con otras compañeras diciéndole: "No, usted no juega" lo cual hace sentir mal a sus otras compañeras se ha venido generando acuerdos de amistad. En juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo lo cual lo hace sin dificultad ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. se invitó a disfrazarse de payasita lo cual la familia interviene y está presente enviándola como una payasita hermosa lo cual disfruto, participo del show de magia al igual que la experiencia de cine donde disfruto de la película de "Monsters" con unas deliciosas crispetas que ofrecieron los practicantes Educadores Especiales. En el mes de junio, se ha observado que Luciana posee gran facilidad en sus relaciones sociales, le atrae jugar, gritar, saltar reír e incluir a sus compañeras en sus juegos, pero en oportunidades durante el desarrollo de las experiencias entretiene a sus compañeras y las distrae cortando el desarrollo de las experiencias, por ello se continúan reforzando los acuerdos de convivencia en las experiencias, para lograr disfrutar de ellas al máximo.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las experiencias y actividades que participó lo hace con gusto y más si son de juego, se interesó por realizarlas y terminarlas, se siente orgullosa de lo que realiza ya que lo muestra con alegría a la maestra y a sus compañeras, pide que se pegue en la pared para que otros las vean. En las experiencias de Athena participa creando, interviniendo con los diferentes elementos expuestos, interactuando con un computador buscando la imagen correcta, adivinando que color es, se le dificulta reconocer los colores por su nombre como en el juego de los aros, se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo de igual forma en segunda lengua, se le facilito seguir patrones con los colores al buscar los mismos tonos que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas aquí las ubicó en su lugar correcto solo que los coloco en los tamaños incorrectos lo cual le paso a la mayoría del grupo, colocaba uno grande en un círculo pequeño y viceversa. Se le dificulta reconocer su derecha y diferenciarla de la izquierda; en arte disfruta el moldear con plastilina y pintar con marcadores, lápices y tizas como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel blanco, papel aluminio y cartón, creó en grupo un parqueadero de tres pisos donde se

mostraba interesada en poder jugar con el por tal motivo siempre estuvo dispuesta a alcanzar los diferentes elementos expuestos para crear el producto como parte del aprendizaje de STEM ingeniería y creatividad, participo alcanzando los elementos para juntar, pegar, armar, entre otras acciones como resultado obtuvieron un elemento para jugar lo llevaba de una mesa a otra con la intensión de solo ella poder jugar. En la realización de grafías de sí misma y de cuerpos sigue mostrando una grafomotricidad controlada, aunque le falta reforzar la precisión, coordinación y distinción para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel al igual marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas, Luciana disfruta del color lo que hace lo hace con tranquilidad e interés le gusta pintarse la boca, cara, cabello y las manos completamente. Los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo se le dificulto ya que se esforzaba para realizarlos la maestra le ayuda y se esfuerza por hacerlo sola y que quede igual al que se muestra como ejemplo. El pintar genera al grupo tranquilidad y Luciana no es la excepción crea, borra, cambia pinta y muestra con orgullo sus representaciones. En el proceso de coordinación y ubicación espacial se le facilita recordar cuál es su lado derecho, al igual reconoce que es adelante, atrás, subir y bajar, sin dejar atrás el proceso de Maiker se creó varios juegos con cartón lo cual ayudo para conteo, carreras con carros, lanzamiento con pelotas. en las asambleas sigue hablando con su compañera, se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo. En deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones, aunque a veces se entretiene y se lleva a Celeste a jugar en alguna parte del aula múltiple ante lo cual se les llama para que se integren, en el proceso de reconocer los colores en español y en ingles lo cual la niña sabe algunos colores en primera lengua aún se le dificulta reconocerlo en segundo idioma. Durante este mes de junio, Luciana participo con gran alegría de las diversas experiencias planteadas en el jardín infantil, al igual los acompaña una maestra diferente y esto en los primeros días le es extraño, pero por ello se les dialoga sobre la salud de la profesora Patricia y se les realiza video llamadas para que la saluden y hacer esta transición más tranquila, esto contribuye a que con facilidad logre disfrutar de las diversas experiencias y se muestre segura. En este mes ha participado de diversas experiencias manuales, de creación o grafías tales como: construcción de su propia casa en donde con plastilina, cartón y papel, reconoce que esta tiene puestas, ventanas y está construida por ladrillos; con esta experiencia crea según sus conocimientos previos, compara y relaciona con su entorno construyendo nuevos aprendizajes. Así mismo, disfruto de la experiencia "pescando gotitas" en donde en un experimento con aceite y acetatos sopla las gotas de agua para trasladar las gotas de agua hasta depositarla en un recipiente del mismo color fortaleciendo con esta experiencia los colores en inglés, proceso de asociación por colores, atención, y resolución de problemas, ya que menciona "profe se están mezclando los colores" al mencionarle " que puede hacer para que no se mezcle" busca una solución, la cual es soplar más pasito, o usar el pitillo para arrastrar las gotas de agua. Por otra parte, en otras experiencias corporales, actividad física o juegos al aire libre se aprecia que posee un buen control de su cuerpo, es capaz de realizar acciones coordinadas de salto, arrastre, lanzamiento, subir o bajar por escaleras, atravesar obstáculos o detener su cuerpo a voluntad, descubriendo así diferentes posibilidades corporales.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos, noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitivo, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MARIA SALOME BECERRA VERA	**Edad (años y meses):** 4.2 MESES
Fecha de la entrega del informe 28 DE JUNIO 2024	**Nivel:** PREJARDIN E

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Salome tuvo una asistencia intermitente durante el mes de abril ya que en diez ocasiones estuvo ausente presentó problemas respiratorios de los cuales tuvo una incapacidad por cinco días por neumonía y seis de cuidados en casa, juega de forma amable con sus compañeros, se preocupa por sus compañeros y cuida de lo que hay en el aula. Sigue siendo autónoma en los hábitos de higiene y alimentación, aunque la mayoría de veces toca negociar con ella ya que resulta escogiendo los alimentos "este si los cómo estos no", se le recuerda que la comida no se debe botar y que lo que consume es lo que la ayuda a crecer y a estar bien por tal razón solo puede dejar un alimento en el plato. En mayo y junio tuvo una asistencia más constante lo cual ayuda a que participe en la mayoría de las experiencias y actividades ya que cada una tiene un objetivo para beneficio de cada participante; la interacción con sus compañeros sigue siendo de forma respetuosa y amable, aunque se la pasa más con su amiga Viviana. En el juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo lo cual lo hace sin dificultad ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. se invitó a disfrazarse de payasita lo cual la familia interviene y está presente enviándola maquillada como una payasita hermosa, lo cual la hizo feliz ya que se sentía orgullosa de cómo estaba maquillada, disfruto de la película de "Monsters" con unas deliciosas crispetas que ofreció el grupo de practicantes de Educación Especial. En mayo en el momento de la alimentación ya consume más los alimentos que se le ofrecen en el jardín; en las asambleas participa contando lo que le pasa en su diario vivir, en junio se aprecia que ella es una líder, incentiva a sus compañeros a arriesgarse, por ejemplo, en la zona verde lidera juegos, toma de la mano a algunos y los incentiva a deslizarse del rodadero, toma elementos del medio y crea nuevos objetos según la necesidad que tenga. En este mes se percibe a Salome como una niña muy social, y con gran facilidad para relacionar con sus compañeros., disfruta de los juegos grupales y le es fácil compartir los diversos elementos. Salomé, durante las diferentes interacciones se comunica a través de un lenguaje fluido y claro, posee un amplio vocabulario y su frases son claras y con sentido, responde a preguntas sencillas sobre acciones realizadas el fin de semana, sobre lo que usa, sus gustos en la alimentación o muñecos favoritos, también durante la narración y creación de historias toma como repertorio otros historias, sucesos de su día a día, o de su creatividad y expresa frente a sus compañeros nuevas creaciones literarias. Pasando a su alimentación, Salomen es una niña que con autonomía toma la cuchara y lleva los alimentos a su boca, en oportunidades refiere no tener apetito por las verduras o algunas leguminosas, por ello es importante continuar reforzando el consumo de los mismos en casa, promoviendo una alimentación balanceada.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las experiencias y actividades en las que participó se mostró tranquila, alegre y muy participativa ya que ha mostrado interés por aprender cada día de lo que la rodea y de lo que se ofrece a través de cada experiencia. Reconoce la mayoría de los colores en lengua nativa se le dificulta decirlo en segunda lengua lo cual se seguirá fortaleciendo a través de juegos, interacciones y exposiciones en las experiencias. En lateralidad se le dificulta reconocer su derecha y su izquierda, en la realización de grafías de sí misma y del cuerpo sigue mostrando una grafomotricidad controlada, aunque le falta reforzar la precisión, coordinación y distinción, para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel al igual marcadores gruesos y

finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas, Salomé disfruta del color lo que hace lo realiza con tranquilidad e interés, los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo los hizo con facilidad. El pintar genera al grupo tranquilidad y Salomé no es la excepción crea, borra, cambia, pinta y muestra con orgullo sus representaciones. El proceso de coordinación y ubicación espacial se le ha dificultado recordar cuál es su lado derecho, distingue que es adelante, atrás, arriba, abajo, subir y bajar. Sin dejar atrás el proceso de Maiker se creó varios juegos con cartón lo cual ayudo para conteo, carreras con carros, lanzamiento con pelotas. Se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo. En deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones con un acorde manejo de su corporalidad y de su entorno. En junio, Salomé disfruta de las diversas experiencias que se le proponen o que crea según su curiosidad y deseo, En algunas experiencias como: Creando sombras con linternas, siente curiosidad por las formas y descubre que al acercar la linterna la sombra se vuelve muy grande, pero que, si la aleja esta será pequeña, aunque no logra describir este proceso lo reconoce y lo asimila construyendo nuevos aprendizajes. Por otra parte, se ha estado incluyendo nuevas palabras en la segunda lengua como " head, shoulder, eyes, feet, knees, mouth, nose" entre otras, promoviendo el reconocimiento de las partes de su cuerpo en inglés, aun se continúan trabajado diariamente dentro de las experiencias así como algunos comando como " stan up, comeon" entre otros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos; noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. La invitación de una lectura diaria, generar diálogos, cantos esto contribuirá en la vocalización. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitivo, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **MARIA VICTORIA COLON PEREZ**	**Edad (años y meses):** **3.6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **MARZO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Victoria en el mes de abril tuvo una asistencia intermitente, ya que en doce ocasiones por problemas de salud estuvo ausente donde la niña refería dolor de estómago estuvo incapacitada la primera semana y los otros días duro en casa con cuidados caseros; disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, el juego libre, entre otros, lo cual le permite que interactúe con otros fortaleciendo su lenguaje, pronunciación, resolución de problemas y valores. Victoria es muy tímida, así que el día del carnaval permitió que se le pintara la cara lo cual le gusto ya que se mostró alegre por sus colores en su rostro. María Victoria tuvo una asistencia constante en mayo y junio, lo cual ayuda a que participe en la mayoría de las experiencias y actividades ya que cada una tiene un objetivo para beneficio de cada participante; la interacción con sus compañeros sigue siendo de forma respetuosa y amable busca estar con su amiga Allison sino es así está sola jugando, En el juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo lo cual lo hace sin dificultad ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. Cuando el grupo pinta sobre todo con vinilos les gusta pintarse la cara o pintarle la cara al que tenga cerca, Victoria es una niña que cuida de sí misma, es cautelosa y su estética se evidencia con el cuidado de sus creaciones. En una invitación para celebrar el mes del niño se les pide que asistan disfrazados de payasitos, Victoria pide a la maestra que la maquille, se muestra seria en todo momento se le indaga si le gusto el maquillaje o si se lo quiere retirar a lo que dice que no, que se lo deje así participo del show de magia. En el momento de la alimentación consume los alimentos que se le ofrecen en el jardín, Vitoria es muy independiente en el consumo y uso de los cubiertos, con gran habilidad y coordinación lleva los alimentos a la boca, y reconoce los acuerdos para el uso de comedor, así mismo reconoce la importancia de lavado de manos, y rutinas de autocuidado como cepillado de dientes.; en las asambleas al invitarla a participar a que hable se evidencia que se incomoda así que se deja tranquila solo participa cuando ella quiere contando lo que le pasa en su diario vivir, Desde las diferentes asambleas se percibe que posee un lenguaje y vocabulario amplio, logra responder a preguntas sencillas sobre sí misma, reconociendo su nombre, miembros de la familia, compañeros, alimentos favoritos, juguetes, juegos entre otros, sus relaciones sociales se dan con niños y niñas por igual, sigue siendo una niña muy noble y tímida.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las experiencias y actividades participó de algunas con más gusto que en otras aun así se interesa por realizarlas y terminarlas; en las diferentes experiencias de Athena participa creando, interviniendo con los diferentes elementos expuestos, interactuando con un computador buscando la imagen correcta, reconociendo colores, bailando con el juego de los animales, reconoce algunos colores en el juego de los aros otros los confunde, se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo de igual forma en segunda lengua, se le facilitó seguir patrones con los colores al buscar los mismos que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas aquí las ubico en su lugar correcto teniendo en cuenta su tamaño. Se le dificulta reconocer su derecha y diferenciarla de la izquierda, En arte disfruta el moldear con plastilina y pintar con marcadores, lápices y tizas como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel, papel aluminio y cartón Colaboro construyendo un parqueadero de dos pisos donde se mostraba interesada en poder jugar con Allison con el por tal motivo siempre estuvo dispuesta a alcanzar los diferentes elementos

expuestos para crear el producto como parte del aprendizaje de STEM ingeniería y creatividad, de igual forma disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño. en la realización de grafías de sí misma y del cuerpo sigue mostrando una grafomotricidad controlada, aunque le falta reforzar la precisión, coordinación y distinción, para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel al igual marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas, Victoria en cada experiencia se evidencia que lo que hace lo realiza con tranquilidad e interés, los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo los hizo con facilidad. El pintar genera al grupo tranquilidad y Victoria no es la excepción crea, borra, cambia, pinta y muestra con orgullo sus representaciones. En el proceso de coordinación y ubicación espacial se le dificulta recordar cuál es su lado derecho, distingue que es adelante, atrás, arriba, abajo, subir y bajar. Sin dejar atrás el proceso de Maiker se creó varios juegos con cartón lo cual ayudo para conteo, carreras con carros, lanzamiento con pelotas, en otra invitación por parte de los practicantes Educadores especiales disfruto de la película de "Monsters" con unas deliciosas crispetas. Se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo; en deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones, en el proceso de reconocer los colores en español y en ingles lo cual la niña sabe algunos colores en primera lengua aún se le dificulta reconocerlo en segunda lengua, Durante este mes de junio, Victoria disfruto de las diversas experiencias proyectadas y propuestas para ser exploradas en el jardín infantil. En las asambleas se ha estado incluyendo nuevas palabras como en la segunda lengua como "head, shoulder, eyes, feet, knees, mouth, nose" entre otras, promoviendo el reconocimiento de las partes de su cuerpo en inglés, aun se continúan trabajado diariamente dentro de las experiencias, así como algunos comandos como "stan up, comeon, open de door" entre otros promoviendo experiencias que contribuyan en la ampliación del idioma de inglés. Por otra parte, en este mes disfruto de algunas experiencias en Athena, en donde descubrió sombras, creo figuras y reconoció algunas figuras, por ejemplo, al ver animales logra reconocerlos, con CD crea nuevos colores y refiere que este es un "arcoíris", así mismo, cuando por casualidad coloca la linterna frente a una compañera, menciona "mira es Salome y se le ve su moña" creando nuevos aprendizajes a través del ensayo y error. Por otra parte, se aprecia que disfruta de experiencias como: recolección de elementos del medio y creación de manualidades con esta, da un sentido a las flores y ramas y las usa según su necesidad, al momento de proponerle crear según su creatividad e imaginación, ella usa los elementos y se inspira creando grandes manualidades, al momento de motivarla a explicar sus creaciones comenta "esto es un unicornio, y se llama señor caballo" narra la estructura del caballo y da forma a sus creaciones, así mismo, cuando sus compañeros socializan sus creaciones, les da forma, las interpreta, los escucha y apoya, brindando seguridad y confianza a los demás.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos; noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. La invitación de una lectura diaria, generar diálogos, cantos esto contribuirá en la vocalización. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitivo, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **NICOLAS TOLOSA LEGUIZAMON**	**Edad (años y meses):** **4.2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **28 DE JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el mes de abril, mayo y junio Nicolás tuvo una asistencia constante, aunque falto en algunas ocasiones se le felicita a los padres por su compromiso ya que una asistencia continua ayuda a que el niño participe en la mayoría de las experiencias y actividades ya que cada una tiene un objetivo para beneficio de cada participante; sigue mostrando ser un niño amable, respetuoso y colaborador; disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, el juego libre, entre otros, lo cual le permite que interactúe con otros y fortalezca su lenguaje, pronunciación, resolución de problemas y valores. Sigue siendo autónomo en los hábitos de higiene y alimentación en ocasiones se distrae hablando con sus compañeros de mesa en el comedor igualmente Nicolás reconoce los diversos acuerdos para el uso correcto del comedor y consume con agrado la mayoría de los alimentos. Se muestra alegre en lo que hace y cuando habla lo hace de una forma clara y respetuosa, se preocupa por sus compañeros en especial por sus amigos Juan Diego y Antonia, siempre piden que los dejen juntos, si están en el parque juegan los tres, posan los tres para una foto, es colaborador ayuda a dejar el aula siempre limpio y organizado antes de retirarse el grupo del aula. En el juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen montando caballo lo cual lo hace con sus amigos donde discuten de cómo van hacer según la historia que entre los tres han creado ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. En las asambleas participa comentando lo que pasa en su entorno y diario vivir, se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo. Nicolás es un niño que respeta y ayuda a otros niños que hace que lo respeten, en junio durante los primeros días se aprecia que, dado al cambio de la docente por problemas de salud de su maestra Patricia, siente inseguridad y no comprende porque otra docente está en su aula, pero poco a poco y al observar a sus compañeros tranquilos, él se anima y toma la confianza suficiente para poder expresarse y disfrutar en grupo. Pasando a sus relaciones sociales, Nicolás es tierno y delicado con sus compañeros, mide su fuerza en los juegos y tiene gran afinidad con Antonia y Luciana, siendo sus compañeras preferidas en el juego libre y experiencias grupales.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Reconoce algunos colores en el juego de los aros otros los confunde, se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo de igual forma en segunda lengua, se le facilito seguir patrones con los colores al buscar los mismos que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas aquí las ubico en su lugar correcto por color solo que algunos los coloco en los tamaños incorrectos aun así la maestra le ayudo a colocar los círculos terminando la experiencia con los colores en pareja y en el circulo correspondiente según su tamaño. En ubicación espacial se le dificulta reconocer la derecha y diferenciarla de la izquierda, al solicitarle que se ubique adelante, atrás, arriba, debajo de una silla sigue y comprende instrucciones con facilidad; en arte disfruta el moldear con plastilina y pintar con marcadores, lápices y tizas como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel blanco, papel aluminio y cartón, de igual forma disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño incluyendo el show de magia , globoflexia y de cine. En la realización de grafías de sí mismo y del cuerpo sigue mostrando una

grafomotricidad controlada, para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel al igual marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas, Nicolás disfruta del color lo que hace lo realiza con tranquilidad e interés, los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo lo hizo sin dificultad. El pintar genera al grupo tranquilidad y Nicolás se concentra en su creación, borra, cambia pinta y muestra con orgullo sus representaciones. En el proceso de coordinación y ubicación espacial se le facilita realizar los movimientos según la orientación de la docente, sin dejar atrás el proceso de Maiker se creó varios juegos con cartón lo cual ayudo para conteo, carreras con carros, lanzamiento con pelotas se invitó a disfrazarse de payasito lo cual participa haciéndolo ver llamativo y simpático participando del show de magia y payasos al igual disfruto de la película de "Monsters" con unas deliciosas crispetas ofrecidas por los practicantes Educadores Especiales. En deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones lo cual hace con facilidad, en el proceso de reconocer los colores en español y en ingles el niño nombra algunos en idioma materno como en segunda lengua. En junio, Nicolás disfruto de las diversas experiencias pedagógicas propuestas, las cuales contribuyen en el fortalecimiento de sus destrezas sociales, corporales, de lenguaje, comunicativas, artísticas entre otras. En algunas experiencias como: creando sombras con linternas en Athena, en el área de audiovisuales, siente curiosidad por las formas y descubre que al acercar la linterna la sombra se vuelve muy grande, pero que, si la aleja esta será pequeña, aunque no logra describir este proceso lo reconoce y lo asimila construyendo nuevos aprendizajes, y es por ello que empieza a buscar diversos elementos tratando de crear figuras y describirlas. Por otra parte, durante las diferentes asambleas se le invita a hablar y contar acciones de su día, sus gustos, sus juegos preferidos, sobre los miembros de su familia entre otros, que le permitan afianzar su lenguaje verbal y vocalización, dado que en oportunidades algunas palabras no son totalmente claras, aun así posee un amplio vocabulario y con las diferentes experiencias lo va fortaleciendo, esto tanto en el español como en el inglés, ya que se ha estado incluyendo nuevas palabras en la segunda lengua como " head, shoulder, eyes, feet, knees, mouth, nose" entre otras, promoviendo el reconocimiento de las partes de su cuerpo, esto aún se continúan trabajado diariamente dentro de las experiencias así como algunos comando como " stan up, comeon" entre otros. Durante los diversos juegos y actividad física, se observa que Nicolás posee un control sobre su cuerpo, logra realizar acciones como saltar, cruzar por obstáculos, soluciona problemas cuando los encuentra, por ejemplo, si está muy alto el lugar de donde debe saltar, gira su cuerpo y buscar la forma de bajar, reconociendo sus propias capacidades corporales, así mismo, corre y se detiene, reconoce derecha e izquierda tanto en manos como pies, y se desplaza adelante atrás cuando se le indica, pero aún se confunde cuando se le indica "camina a la izquierda o al lado" esto se continua fortaleciendo durante las diferentes experiencias.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA
Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos; noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. La invitación de una lectura diaria, generar diálogos, cantos esto contribuirá en la vocalización. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitivo, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **SAMUEL ARTURO MORALES MORENO**	**Edad (años y meses):** **3.9 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **28 DE JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En abril y mayo, Samuel tuvo una asistencia intermitente ya que presento una gastroenteritis por lo cual le dieron una incapacidad de cinco días y el resto del tiempo tuvo cuidados en casa; en junio tuvo una asistencia más constante. Seguimos trabajando su lenguaje ya que es mínimo y todo lo comunica con sonidos o señalando los objetos, se esfuerza por repetir las palabras que la maestra le pide que repita, la interacción con sus compañeros es de respeto y armonía, En el momento de la alimentación se distrae hablando o con lo que tenga en mano y no levanta cuchara la maestra ha tenido que cucharearlo, en las asambleas se le invita a participar lo cual lo hace, pero su lenguaje sigue siendo poco claro por lo cual el grupo le comprende poco, se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo. Samuel es un niño consentido y espera que la maestra lo consienta en varias ocasiones en el día; respeta y ayuda a otros niños que hace que la respeten y lo busquen para jugar. La maestra Janeth al indagarle, con diferentes preguntas como ¿cuál es tu fruta favorita? ¿cómo se llama tu mamá y papá? ¿Cuál es tu juego Favorito?, intenta comunicarlo, pero su lenguaje no es claro, en oportunidades son balbuceos y otras, aunque se logra comprender no realiza una buna vocalización, por ello se han creado espacios dentro de la asamblea en donde él junto con sus compañeros realizan ejercicios que contribuyen a los músculos faciales para potenciar de esta forma su vocalización, al igual pasa cuando le quitan un juguete llora esperando que la maestra lo defienda o le recupere el juguete al indagarle que paso balbucea y señala al compañero que le tiene su juguete. En el momento de parque, juego y deporte disfruto de esos espacios donde en ocasiones juega con sus compañeros como en otros juega solo. Pasando al consumo de sus alimentos, Samuel es un niño que con frecuencia disfruta de algunos de manera autónoma, cuando son de su agrado con independencia los lleva a su boca, pero se distrae constantemente en otras acciones o con sus compañeros y es necesario recordarle que coma; así mismo deja de lado algunas verduras y ensaladas, por ello se solicita el apoyo en casa para promover el consumo de los mismos. Una inasistencia continua perjudica su proceso en el fortalecimiento de sus habilidades, teniendo en cuenta que las experiencias y actividades que se realizan tienen un objetivo para beneficio de cada participante, incluyendo la interacción social.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En los días que asistió participó de las experiencias y de las actividades de forma tranquila y alegre; Estuvo presente en la primera visita a Athena del mes visitamos audiovisuales donde se trabajó visión y audio aquí participo interactuando con imágenes, videos y manejo de un computador. en las experiencias de coordinación, ubicación espacial y lateralidad repite los movimientos que observa de los demás, aun así, se le dificulta reconocer la derecha y diferenciarla de la izquierda en la realización de grafías de sí mismo y de cuerpos sigue mostrando una grafomotricidad descontrolada, para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel al igual marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas, Samuel disfruta del color lo que hace lo realiza con tranquilidad e interés, los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo lo hizo con gran dificultad. El pintar genera al grupo tranquilidad y Samuel no es la

excepción crea, borra, cambia pinta y muestra con orgullo sus representaciones. En deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones lo cual hace con facilidad, en el proceso de reconocer los colores en español y en ingles se le dificulta. En el mes de junio, Samuel disfruta de las diversas experiencias que le son propuestas para ser disfrutadas en el jardín infantil, aquellas que contribuyen en el fortalecimiento de sus habilidades y le ayudan a identificar posibles gustos e intereses. En este mes, Samuel disfruto de la experiencia de luz y sombras en el área de Athena, en donde descubrió como con linternas puede crear diversos colores al proyectar la luz sobre un CD, o como al colocar la luz cerca la imagen se agranda, y proyecta lo que tenga enfrente. Allí mismo entre los niños y niñas logran descubrir que el cuerpo de ellos también puede crear su sombra, y Samuel se anima a explorarlo, realizando así la construcción de nuevos aprendizajes. Por otra parte, disfruta mucho de las experiencias con plastilina, elementos del medio, pinturas u otras que pueda sujetar y manipular, durante la creación de su propia casa, usa plastilina para crear ladrillos, pero él la esparce en lugar de colocar bolitas, y esta es otra forma de creación según su creatividad. Así mismo en experiencias como creando mascaras o creando cuadros con elementos del medio, primero manipula los elementos, los descubre en textura y forma, y luego si realiza las creaciones, fortaleciendo su motricidad fina, pinza y atención. En este mes, se ha observado durante las diferentes asambleas que entona algunas rondas en español e inglés, reconoce algunos colores en español.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos; noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. La invitación de una lectura diaria, generar diálogos, cantos esto contribuirá en la vocalización, el juego de roles. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitivo, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

Se recomienda terapias de lenguaje.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **SARAH THALIA SUAREZ CORDOBA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 8 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **28 DE JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En cuanto a su alimentación, Sarah es muy independiente en el consumo y uso de los cubiertos, con gran habilidad y coordinación lleva los alimentos a la boca y reconoce los acuerdos para el uso de comedor, pero en oportunidades deja de lado algunos alimentos que no son tan frecuentes para ella como: arroz de leche, verduras, hígado entre otros, pero poco a poco se da la oportunidad de probarlos e irlos incluyendo en su alimentación.

Por otra parte, sus juegos preferidos descubiertos hasta el momento son la plastilina y modela don esta, le encanta ira al parque en donde crea juegos como "las escondidas" motivando a los demás a jugar y explorar. Por otra parte, se ha observado que durante los juegos libres en el aula la mayoría de veces toma herramientas como martillo, pinzas, destornillador y otros, y realiza juegos de roles de reparación de carros o construcción.

Desde su momento de ingreso se muestra muy segura y tranquila le es fácil comunicarse y comunicar sus deseos o interés, es respetuosa con sus compañeros y amigable se siente en confianza tanto con su maestra como con el grupo explorando nuevas emociones y sensaciones.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Sarah se vincula al jardín infantil el día 13 de junio al nivel de ceibas E, desde su ingreso se aprecia una gran tranquilidad y facilidad para relacionarse con las demás niñas del nivel, por el momento se aprecia que sus interacciones, juegos y experiencias grupales son la mayoría de veces con las niñas, esporádicamente busca a los niños o se sienta cerca a ellos, asi mismo desde las diferentes asambleas se percibe que posee un lenguaje y vocabulario amplio, logra responder a preguntas sencillas sobre si misma, reconociendo su nombre, miembros de la familia, alimentos favoritos, juguetes, juegos entre otros, asi mismo se ha estado incluyendo nuevas palabras como en la segunda lengua como " head, shoulder, eyes, feet, knees, mouth, nose" entre otras, promoviendo el reconocimiento de las partes de su cuerpo en inglés, aun se continúan trabajado diariamente dentro de las experiencias asi como algunos comandos como " stan up, comeon, open de door" entre otros promoviendo experiencias que contribuyan en la ampliación del idioma de inglés ya que este hace parte de la diversas experiencias de ingles y STEAM.

Por otra parte, en algunas experiencias en Athena, en donde descubrió sombras, creo figuras y reconoció algunas figuras, al ser la primera oportunidad en que ella hace uso de este espacio, se asombra por la oscuridad del lugar y al observar las sombras se emociona y desea intentarlo, explorando asi nuevas experiencias que pueden llevar a genera curiosidad, creación de hipótesis sobre el funcionamiento de esto y nuevos aprendizajes.

Se percibe que Sarah es una niña muy creativa y constantemente explica a través del lenguaje verbal lo que desea, que está realizando o que le gustaría hacer, es autónoma y toma decisiones en el uso de los elementos que quiere usar y como desea usarlos. Por ejemplo, durante la recolección de elementos del medio y creación de manualidades con esta, da un sentido a las flores y ramas y las usa según su necesidad, al momento de proponerle crear según su creatividad e imaginación, ella usa los elementos y se inspira creando grandes manualidades, al momento de motivarla a explicar sus creaciones comenta lo que ha realizado dando sentido a sus construcciones

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Recomendaciones:

Se sigue recomendando fortalecer en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos, noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, lateralidad: derecha e izquierda, entre otros. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitiva, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **VIVIANA ISABEL GOMEZ CAMACARO**	**Edad (años y meses):** **4.2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **28 DE JUNIO 2024**	**Nivel:** **PREJARDIN E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo trimestre seguimos fortaleciendo las diferentes habilidades de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de su desarrollo integral, comenzando desde las interacciones sociales, la comunicación, la emocionalidad, la motricidad y lo cognitivo que se potencia a través de experiencias y actividades dentro y fuera del aula. Se resalta que en esta etapa de edad ellos y ellas aprenden más a través del juego, siguen afianzando su seguridad y confianza en sí mismos, construyendo autonomía, descubriendo su identidad y participando de una forma genuina y natural. Se han venido realizando experiencias donde se experimentan las posibilidades de tener una comunicación no solo de forma verbal (canto, interacción, gritos) sino con el movimiento y gestual (baile, disfraces y muecas). Se resalta "el juego" enriqueciendo la sensibilidad y la apreciación estética; para obtener experiencias más vivenciales se ha permitido explorar y descubrir el mundo a través de los objetos, el disfrute de cada espacio donde experimentan y construyen su hipótesis para construir un pensamiento lógico que les ayudará a vivir dentro de una sociedad. El jugar ayuda a aprender y se disfruta al aprender jugando. Para esto siempre tenemos en cuenta los juegos corporales, simbólicos y los de reglas. El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y su único propósito es alegrar, enseñar y obtener una participación genuina de quien participa. El juego en los niños es una actividad importante ya que va creando conciencia en ellos sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva. Es un factor importante del desarrollo en la primera infancia, el cual merece un lugar, un tiempo, algunas condiciones y a un adulto con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha. Ahora bien, en estos meses se han realizado experiencias y actividades con la intensión de transmitir un conocimiento, pero cada niño y niña lo modifica según su interés, ya que en los niños y niñas de 3 a 4 años está presente la curiosidad, la cual es el motor interno que los impulsa a indagar, probar, descubrir, escudriñar, escuchar y sentir, están en el proceso de construcción de conocimiento en su relación con el entorno, elaborando de manera interna sus propios esquemas y relaciones para comprender el mundo y dotarlo de sentido y significado. Así que la construcción de diferentes objetos con cartón, rollos de papel higiénico, piedras, material natural, entre otros, para crear parqueaderos, casas y manualidades hacen parte del juego, al igual estuvo presentes las grafías, arte y moldeo, lo cual les ayuda a fortalecer su motricidad fina y su capacidad de escoger, opinar, crear algo visible e igualmente historias, organizar, participar, interactuar y buscar soluciones ante dificultades que se les presenten. Durante la observación de intereses, gustos y necesidades, se ha evidenciado que a la mayoría les gusta pintar, pintarse y pintar al otro. Esto es un interés grupal. Por tal motivo se trabaja a diario la grafomotricidad tocando un instrumento, dibujar en el aire, plasmar su dibujo en una hoja, realizar trazos, entre otros, de la mano con la propuesta del open lab. como la construcción de elementos con diferentes materiales. Seguimos fortaleciendo el lenguaje en lengua materna como en segunda lengua con saludos y colores; además, valores como el respeto a sí mismo, hacia los otros y con su entorno. Algo que se resalta continuamente es el respeto por los animales y las plantas, sin importar el tamaño, su estética o donde lo ubiquen. No podemos olvidar la celebración del niño que se realizó en la última semana de abril, donde hubo invitados como recreacionistas.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Viviana tuvo una asistencia intermitente en estos tres meses debido en ocasiones por salud y por un viaje familiar a su tierra natal; Una inasistencia continua perjudica su proceso en el fortalecimiento de sus habilidades, teniendo en cuenta que las experiencias y actividades que se realizan tienen un objetivo para beneficio de cada participante; disfruta de los juegos tradicionales como la gallina ciega, juguemos en el bosque, juego libre, entre otros, lo cual le permite que interactúe con otros y fortalezca su lenguaje, pronunciación, resolución de problemas y valores.

Sigue siendo autónoma en los hábitos de higiene y alimentación, se muestra alegre en lo que hace y cuando habla lo hace de una forma clara y respetuosa, se interesa por sus compañeros, que le pasa, porque no asistió, indaga por sus compañeros. la interacción con sus compañeros sigue siendo de forma respetuosa y amable siempre esta con su amiga Salomé; en el juego de caballos se les invita a que creen una historia y participen en ella montando caballo lo cual lo hace sin dificultad ya que a esta edad el juego simbólico es el ejemplo de hacer lo que ellos ven hacer a los grandes sea en su diario vivir, cuentos, historias o a través de una pantalla. se invitó a disfrazarse de payasita lo cual la familia interviene y estuvo presente enviándola maquillada como una payasita hermosa, al día siguiente disfruto de la película de "Monsters" con unas deliciosas crispetas para celebrar el mes del niño. Con el pasar del tiempo Viviana ha tenido mejoras en la alimentación ya consume más de los alimentos que se le ofrecen en el jardín como verduras y frutas; en las asambleas participa contando lo que le pasa en su diario vivir, se ha venido fortaleciendo la autoestima con videos y comunicación verbal sobre el respeto hacia los otros, pero de igual forma el respeto que se merece cada uno como individuo. Viviana en ocasiones discute con Salomé, pero siguen siendo amigas sin importar por qué la discusión.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las experiencias y actividades participó con gusto se interesa por realizarlas y terminarlas; en las experiencias de Athena participó creando, interviniendo con los diferentes elementos expuestos en Maker e interactuando con un computador buscando la imagen correcta en audiovisuales, bailando al son de los animales y cuenta que color es; reconoce algunos colores en el juego de los aros otros los confunde, se seguirá fortaleciendo el reconocimiento de los colores en idioma nativo de igual forma en segunda lengua, se le facilito seguir patrones con los colores al buscar los mismos que estaban en la hoja con las figuras que estaban sueltas aquí las ubico en su lugar correcto solo que coloco algunas en los tamaños incorrectos la maestra le ayudo a colocar los círculos en el lugar correcto. Se le dificulta reconocer su derecha y diferenciarla de la izquierda; en arte disfruta el moldear con plastilina y pintar con marcadores, lápices y tizas como el de trabajar la grafología con diferentes técnicas con cartulina, papel blanco, papel aluminio y cartón; creó en grupo un parqueadero de tres pisos donde se mostraba interesada en poder jugar con el por tal motivo siempre estuvo dispuesta a alcanzar los diferentes elementos expuestos para crear el producto como parte del aprendizaje de STEM ingeniería y creatividad, aunque regañaba a sus compañeros de equipo por ponerse a jugar en vez de ayudar a terminar el parqueadero. "Ustedes no están ayudando, se ponen hacer otras cosas" de igual forma disfrutó de las diferentes experiencias y actividades que se realizaron para celebrar en el mes del niño. en la realización de grafías de sí misma y del cuerpo sigue mostrando una grafomotricidad controlada, aunque le falta reforzar

la precisión, coordinación y distinción, para esto se utilizaron diferentes materiales como cartulina, plástico, cartón, vinipel y papel al igual marcadores gruesos y finos, crayolas, lápiz, colores, vinilos y acuarelas; Viviana disfruta del color lo que hace lo realiza con tranquilidad e interés, los trazos que se realizaron sobre plastilina con un palillo los hizo con facilidad. El pintar genera al grupo tranquilidad y Viviana no es la excepción crea, borra, cambia, pinta y muestra con orgullo sus representaciones. En el proceso de coordinación y ubicación espacial se le dificulta recordar cuál es su lado derecho, distingue que es adelante, atrás, arriba, abajo, subir y bajar. Sin dejar atrás el proceso de Maiker se creó varios juegos con cartón lo cual ayudo para conteo, carreras con carros, lanzamiento con pelotas. En deportes sigue realizando los ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones, en el proceso de reconocer los colores en español y en ingles lo cual la niña sabe algunos colores en primera lengua aún se le dificulta reconocerlo en segunda lengua.
Durante en el mes de junio, Viviana no asiste en al jardín infantil, dado a algunos problemas de salud en las primeras semanas, y luego por un viaje a su país Venezuela por diligencias personales, por ello no se logra realizar una observación.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Por favor reforzar en casa los siguientes procesos dentro de lo cotidiano sin esforzar solo que se vuelva parte de una educación amable y agradable; los colores en español e inglés puede ser algunos no todos; noción temporal: los días de la semana hoy es…, tiempo: mañana, tarde y noche en tiempo real, ubicación espacial: derecha e izquierda, palabras mágicas: Saludos, por favor, gracias, me lo prestas, entre otros. La invitación de una lectura diaria, generar diálogos, cantos esto contribuirá en la vocalización. El apoyo de las familias fortalecerá su parte cognitivo, comportamental y afectividad ya que este último es la interacción entre el adulto y el niño; recuerden es reforzar no esforzar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*